



## بسم الله الرحمن الرحيم

شہزاد ورلڈ ڈاٹ کام

پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب عام قاری کے مطالعہ کے لیے ہیں۔

دعوتی مقاصد کے لیے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ کرنے کی اجازت ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دن کی کاوشوں میں بھرپور شرکت کریں۔

کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ، اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

contactshahzadworld@gmail.com



+923174972452

www.shahzadworld.com





نہ جادو اور تمنا حساس (دورہ اول)

سوال نمبر 2  
خبر واحد کی تعریف، حکم خبر کی شرائط اور  
فاسق کی خبر کے احکامات

جواب: خبر واحد وہ ہے جسے ایک آدمی روایت کرے یا دو اور دو  
سے زیادہ اس کے بعد وہ مشہور اور متواتر ہے کم ہو۔

حکم: خبر واحد کا حکم جب کہ وہ کتاب اللہ اور سنت  
مشہورہ کے مخالف نہ ہو کسی ایسے واقعہ میں جس کے  
ساتھ ضرورت عام نہ ہو اور اس میں عمامہ کراہ کا  
اختلاف ظاہر نہ ہو اور اس کے ساتھ شرک  
اسدلال نہ ہو۔

شرائط:

ان شرائط کے ساتھ جو خبر میں ملحوظ  
رکھی جائیں محل کو واحد کرتی ہے اور وہ شرائط چار  
ہیں۔

1. اسلام (2) عدالت (3) عقل کامل (4) علم

پس کافر، فاسق، بچے اور  
جس کی عقل آفت زور ہو اور وہ شخص جس کی  
غفلت پیدائشی یا سستی یا اندازہ لگا کر بات کرنے  
سے شدت اختیار کر چکے ہو تو اس پر محل کرنا واجب  
نہ ہوگا۔ اور حدیث پاک کی روایت کے بارے میں فاسق  
کی طرح ہے جب تک اس کی عدالت واقع نہ ہو مگر قرآن  
اول میں اس سے زیادہ کہ ہم سب سے زیادہ

فاسق کی خبر۔



اور طعام کی حلت اور حرمت میں  
 اور پانی کی طہارت و نجاست میں خاستق کی خبر کی  
 جب ظن غالب سے ثابت نہ ہو تو اسے صرف اس نے  
 مشر بھی جانتا ہے کہ یہ ایک خاص معاملہ ہے کہ عادل  
 راہبوں سے اس کا حصول درست نہیں ہوتا پس  
 اس کی خبر میں جو ضرورت ہوگی بجا و واجب ہوں  
 اور فسق کے باوجود اسی کے گواہی کے اہل بیونہ کی طرف  
 سے اور تحت کے فقہی بیونہ کی طرف سے اس حدیث  
 سے ایسی ہے جو چیز خبر کو لازم کر دیا ہے وہ نہ آپ کو  
 بحکم لازم کر دیا ہے مگر یہ ضرورت لازم نہیں ہے کیونکہ عمل  
 بالامثل ممکن ہے اور وہ اس طرح کہ پانی اہل میں ظاہر ہے  
 پس فسق کو ضائع قرار نہ دیا جائے گا۔

اور جب ثابت ہو گیا کہ خبر  
 واحد حدیث ہے ہم نے کہا کہ اگر راوی فقہ میں اور اجتہاد  
 میں مقدم ہونے کے ساتھ معروف ہے جسے خلفائے  
 راشدین، عبادہ ثلاثہ زیدین ثابت و معاذین  
 جیل، ابو موسیٰ اشعرہ اور حضرت عائشہ  
 رضوان اللہ اعلیٰ اہل ان کے علاوہ جو فقہ اور اجتہاد میں  
 مشہور ہوئے ان کی حدیث حجت ہو اس کے ساتھ  
 قیاس کو محور دیا جائے گا۔

سوال نمبر ۳  
 بیان تطہیر کے باب میں جامع نوٹ قلم  
 بشکریہ

بیان تطہیر کے باب میں جامع نوٹ قلم



کے حق میں نسخہ مطلق حکم کی قدرت کا بیان ہے جو  
 اللہ تعالیٰ کو معلوم تھا مگر اطلاق کی وجہ سے بلا تردید مختلف  
 انسان کے حق میں اس کی بقا معلوم ہوتی تھی  
 عمر یا نسخہ بہار ہے تو حکم کی تبدیلی ہوتی اور  
 صاحب شرع کے حق میں بیان محض ہے جسے قتل  
 شارع کے حق میں مقتول کی قدرت حیات کا بیان  
 ہے کہ اس کی حیات کا وقت اتنے تک رہے گا۔ اور  
 قاتل کے حق میں تعین اور تبدیل ہے کہ اس نے  
 حیات کو موت میں بدل ڈالا اور اس میں  
 قصاص اور دیت لازم ہوتی اور لوگ بھی اس  
 کو تبدیل اور تغیر سے تعبیر کر جھوٹے غلوں نے اس  
 کی زندگی ختم کر دی، مگر حق شارع میں میرا اس بات  
 کا بیان ہے کہ اس کی قدرت حیات یہی تھی۔

پھر مصنف نے نسخہ کا محل بیان

فرمایا کہ ایسا حکم جو بذات خود موجود ہو حکم کا  
 افعال رکھتا ہو۔ اس کے ساتھ وقت تعین پاتا  
 نص کے ساتھ ثابت نہ ہو عریاں نسخہ ہو سکتی ہے اور  
 اگر وہ حکم ایسا ہے جسے خالد بن ولید ابراہیم قتلوا  
 لکم شہادۃ ابراہیم بطور دلالت تو قیت بائنا میرا  
 جس وہ تمام احکام جن کے فساد کے بعد حضور صلی اللہ  
 علیہ وسلم مبارک ہو گئے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ  
 نسخہ کا اختیار کسے کدیا گیا یا نہیں نہ رہا۔  
 اور تلاوت اور حکم دونوں کی  
 نسخہ جائز ہے۔ اور ان میں سے ایک کی نسخہ جائز ہے



بیوا اور دوسرا کی نہ ہو اس لیے کہ نظم کے در حکم  
 ہیں۔ حوازی مملوۃ اور وہ اس اس کے حیف  
 کے منہ کے ساتھ قائم ہو اور ان میں سے ہر ایک  
 بیزات خود مقرر ہے تیسرے درت اور وقت  
 کے بیان کا احوال رکھتا ہے اور نفس پر زبانی ہمارا  
 نزدیک لیتے ہیں۔ اما شافعی اس میں اختلافا کرتے ہیں۔  
 اس لیے کہ زیادتی کے ساتھ اصل مشورہ حق کا بدق  
 بن جاتا ہے۔ اور بعض اہل ان میں جو اللہ شان  
 کا حق بن کر واجب ہوئی ہیں وجود اہل کا حکم  
 نہیں۔ اس لیے وہ تحریر کے وصف کو قبول نہیں کرتا  
 یہاں تک کہ ظہر کرنے والے جب ایک عین روزہ  
 رکعت کے بعد ہمارے ہو گئے۔ پھر اس نے تیس مسکنین  
 کو گھانا کھلایا تو اسے کفایت میں رہ گیا لیکن بعض نے  
 لحاظ سے زیادتی نسخ ہو گئی اور اس وجہ سے ہمارا  
 علم اذیہ صبر واحد کے ساتھ خواتین قائم ہو گیا ہیں  
 رکن نہیں بنایا کیونکہ وہ نفس پر زیادتی ہے۔ اور اس میں  
 نے صبر واحد اور قیاس سے کثرت کی ہر کارل میں  
 جملہ وطن کی بطور حد زیادتی اور طواف زیارت میں  
 شرط کے طور پر طہارت کی زیادتی اور رقبہ کا قارہ  
 ہیں یہاں کی صفت کی زیادتی کا افکار ہے۔



## سوال نمبر ۳

اس کی تعریف اور حسن کے اعتبار سے  
ماہورہ کی اقسام تفصیل سے لکھیں  
تعرین:

الافتر فی اللغة قول القائل لغیره افعل  
و فی الشرع تعریف الزام الفعل علی الآخر  
ترجمہ: آخرت میں قائل کا اپنے غیر کو افعل کہنا  
اور شریعت میں غیر پر فعل لازم کرنے کا قول  
اس کیلئے ہے

### حسن کے اعتبار سے ماہورہ

ماہورہ کے حسن کی صفت میں، ماہورہ کی دو  
قسمیں ہیں ایک وہ جو اپنے اندر معنی کی وجہ سے  
حسن ہو اور دوسرا وہ جو غیر کے اندر معنی کی وجہ  
سے حسن ہو۔ اور جو معنی لا وجہ سے حسن ہے اسکی  
دو قسمیں ہیں ایک وہ کہ معنی اس کی وضع میں  
ہو جسے نماز میں بے شک وہ الیہ ارسال و  
اقوال کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ حسن کی تقطیع کرنے  
وہی کہ گڑبے، اور تقطیع فی نفس ہے مگر جب  
اپنے وقت اور حال کے غیر میں ہو۔

دوسری قسم جو دوسرے کے ساتھ اس  
کے ساتھ لا قول کی گئی ہو۔ جو کے وضع میں ہوتا ہے  
جسے زکوۃ، روزہ اور حج کہیں بہ افعال و فرائض  
حاجت اور نفس کی خواہش اور شرف مکان



کے واسطے سے اللہ کے پیروں کو غنی کرنے اور اس کے دشمن کو غنی کرنے اور اس کے شاہنشاہ کو غنی کرنے کو مقصود ہے۔ یہیں ثالث معنوی کے بغیر اب غیر الہی کہیں نہیں جاتا۔

اور غیر کے اندر معنی کی طرف سے جو صاحبزادہ بہ حسن ہے اس کی درخشاں میں ایک وہ جو غیر کے بغیر اچھے فعل مقصود سے معنی حاصل ہو جاتا ہے جو ہر طرف سے اور دوسری قسم وہ کہ جس میں فعل کا حکم دیا گیا ہے اس کے ساتھ معنی حاصل ہو جاتا ہے۔ جس سے غیر تیار جہازہ اور جہاد اور حدود قائم کرنا ہیں۔ یہ شکر ان میں سے جو حسن ہے وہ (غیر ملکہ) حق کی ادائیگی اور اللہ کی طرف سے دشمنوں کو سرنگوں کرنا اور گنہگاروں سے رخصت کرنا ہے۔ نفس فعل سے حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ان دونوں نوع کا حکم بھی ایک ہے۔ اور وہ وہ جو غیر کے ساتھ واجب کا باقی رہتا ہے اور سقوط بخیر کے ساتھ واجب کا ساتھ ہو جاتا ہے۔

## سوال نمبر ۱

محترم جوابات بخشیں

مقتضیٰ اور عذوف میں فرق کیا ہے؟

مقتضیٰ

عذوف

مقتضیٰ وہ زیادتی النفس ہے جو مقصود

عبدی کی محبت کیلئے شرط ہے اور یہ ثابت

ہوئی ہے اس کے بعد وہ اس سے معنی

اور اگر عذوف وہ ہے جو اس کے خلاف ہے



وہ کونسی دلالات ہیں جن کے سبب حقیقی  
معنی کو ترک کر دیا جاتا ہے ۔

یوں وہ تمام مقامات جہاں یہ حقیقی معنی کو ترک کر دیا جاتا ہے

۱۰۔ ~~یہ~~ حصہ

کبھی محلِ علم کی دلالت کی وجہ سے حقیقت کو

محسوس کر دیا جاتا ہے جسے لایا گیا ہے من حوزہ التخلی

کبھی دلالتِ عبادت کی وجہ سے حقیقت کو محسوس

کر دیا جاتا ہے جسے لایا گیا ہے من دارِ علم

کبھی ایسے معنی کی وجہ سے جو متکلم میں ہو حقیقت

کو محسوس کر دیا جاتا ہے ان صورتوں میں الدارِ تالیف

نکات  
عبارۃ النص اور اشارۃ النص کی فرق مثال  
سے واضح کریں ۔  
عبارۃ النص :

عبارۃ النص وہ ہے جس میں کلام

کلام کو لایا گیا ہو اور فقہاء اس سے اس کا ارادہ  
کیا گیا ہو

مثال : ملفقوا المحاضرین الذین میں ان کے

مال غنیمت سے جسے کو واجب کرنا ہے بیان کیلئے فقہ  
کو لایا گیا ہے

اشارۃ النص :

اشارۃ النص وہ ہے جو عبارتِ النص کی

طرحِ ظاہر سے ثابت ہو مگر اس کیلئے فقہ کو لایا گیا ہو

جسے اللہ تعالیٰ فرماتا ملفقوا المحاضرین الذین میں



ان کے املاک کی کفارت کی طرف اشارہ ہے اور یہاں حروف  
حکم کے ثبات کرنے میں برابر میں مگر ان کا رخصت ہے  
حقوقت نہ ہو زیادہ حق دار ہے

**عام اور مشترک میں کیا فرق ہے مثال دے**  
**کر عوفا ص کرین**  
**جواب: مشترک:**

مشترک وہ لفظ ہے جس میں معنی اور  
اسامی کا اشتراک ہو مگر انشائیہ اور انشائیہ  
طریقے ہر دو میں جسے لفظ لفظ در معنوں میں  
میرا ال اور یہاں میں مشترک ہے لفظ عین میں  
آنکو سورج وغیرہ میں مشترک ہے  
**عام:**

عام ہر وہ لفظ ہے جو مسہبات کی جماعت  
کو لفظ بمعنی شامل ہو جسے بیع میں ایک  
رکبوا

**استعارہ جانبی سے ہوتا ہے یا جانب**  
**واحد سے اور کیوں ہوتا ہے**

**جواب:** استعارہ جانبی سے ہوتا ہے کیونکہ عدالت کی مشروطیت  
صرف حکم کردہ ہوتا ہے اور حکم عدالت کے بعد ثبات  
میں ہوتا تو ان میں اتصال برابر ہوگا اس لیے  
استعارہ عام ہوگا



# سوال نمبر ۱

## عبارات پر اعراب لگا کر ترجمہ اور مفہوم بیان کریں۔

### (الف)

الْأَدَاءُ الْمَحْضُ مَا يُؤَدِّيهِ الْإِنْسَانُ لَوْعْنِهِ عَلَى مَا  
شُرِعَ مِنْ أَدَاءِ الْعَلْوَةِ بِمَعْنَى وَأَنَا فَعِلُ الْفَرْدِ  
وَأَدَاءٌ فِيهِ تَصْنُوعٌ لَا تُرَى أَنَّ الْحُمْرَ سَائِقُهُ مَحَلُّ  
الْمُتَّفِقِ وَفَعِلُ الْوَاقِعِ تَعَدُّ فَرَاحُ الْإِمَامِ أَدَاءٌ  
كَيْشَبَهُ الرِّقْعَاءُ مَا يُعْتَبَرُ أَنَّهُ التَّزَمَ الْأَدَاءُ مَعَ الْإِمَامِ  
حِينَ تَحْرِمُ مَعَهُ رَقْعَهُ فَإِنَّهُ ذَلِكَ حَقِيقَةٌ

**ترجمہ:** اداء محض جو انسان اس وصف کے ساتھ  
ادا کرے جس پر کچھ اس کی مشروعیت ہوئی۔ مثلاً  
نماز یا جماعت ادا کرنا اور بہر حال منفرد کا فعل  
نوع الہی ادا ہے جس میں نقص ہے کیا  
میں دیکھتے کہ منفرد سے جو ساقط ہو جاتا ہے  
اور امام کے جماعت سے فارغ ہونے کے بعد  
لاحق کا فعل الہی ادا ہے جو قضاء کے مشابہ  
ہے اس اعتبار سے کہ اس نے امام کے ساتھ  
ادا کا التزام کیا جس وقت اس نے اس کے  
ساتھ تکبیر فرمائی اور یہ التزام حقیقت  
اسی سے پھر رہ گیا

**حنبلی:** وصف علیہ ادائی اقسام بیان کرتے ہوئے  
فرماتے ہیں کہ ادائی محض وہ جو اس



و صرف کے مطابق ادا کی جائے جس پر اسکا  
 مشورہ و نصیحت ہوگی۔ میں نماز و ہر جماعت  
 ادا کرتا تھا کہ دو دن حضرت جبریل علیہ السلام کی  
 تعلیم کیے آئے رہے اور نماز باجماعت ادا  
 کی گئی اگر بار بندہ اگر نماز ادا کرے تو وہ بھی  
 ادا ہے مگر اس میں کمی ہے کیونکہ منفرد  
 سے جبر کا رجحان ساقط ہے لہذا مقتدر  
 انام کے فارغ ہونے کے بعد جو نماز ادا  
 کرتا ہے تو وہ ادا قضاء کے مشابہ ہے

## (ب)

وَ اَمَّا اِذَا وَفَّعَ الْمُتَعَارِضُ بَيْنَ الْيَقِيْنَيْنِ كَمَنْ  
 كَسَفَ بِالْمُتَعَارِضِ لِيَجِبَ الْعَمَلُ بِالْحَالِ  
 بَلْ لَعَلَّ الْمُجْتَمِعَ يَأْتِيهِمْ شَاءَ بَشَرًا  
 قَلْبِهِ لَآ اِنَّ الْقِيَاسَ حِكْمٌ يَعْمَلُ بِهِ اَصْحَابُ  
 الْمُجْتَمَعِ اَلْحَقُّ بِهِ اَوْ اَخْطَا فَمَا كَانَ الْعَمَلُ بِاَحَدِهِمَا  
 وَفَوْقَ حُكْمِ اَلْمُتَعَارِضِ قَلْبُهُ اِلَيْهَا بِتَوَرُّ الْفِرَاقِ  
 اَوَّلِي مِنَ الْعَمَلِ الْحَالِ

**ترجمہ:** یہ حال جب دو قیاسوں میں تعارض  
 واقع ہو تو وہ تعارض سے ساقط رہے  
 ہوں گے تاکہ عمل بالحال واجب ہو بلکہ  
 مجتہدین شادت القلب کے ساتھ ان میں  
 سے جس پر چاہے عمل کرے کیونکہ قیاس



حجت ہے اور اس پر عمل کرنا ہے مجتہد کو حق پہنچا ہے یا غلطی رہا پس ان میں سے کسی ایک پر عمل کرنا ہوگا اور وہ حجت ہے نور فراست کے ساتھ اس کی طرف اتنی کے قلب نے اطمینان حاصل کر کے عمل بالاحوال سے اولیٰ ہے۔

**مفتی:** مصنف علیہ فرماتے ہیں کہ جب دو قیاسوں میں تعارض واقع ہو جائے تو وہ تعارض سے ساقط نہیں ہونگے تاکہ عمل بالاحوال کیا جائے کہ پرچہ کو اس کو سابقہ حالت پر رکھا جائے بلکہ مجتہد اپنی شہادت قلبی کے ساتھ ان میں سے کہ ایک پر عمل کرے کیونکہ قیاس شرعی حجت ہے۔ حنفیہ اس میں حق کو پہنچا جائے یا غلطی نہ ہو اسے اصرار ملے گا۔ تو مجتہد کا کسی ایک قیاس پر جس پر نور فراست سے اس کا دل ملے ہو جائے عمل کرنا محل بالاحوال سے اولیٰ ہے۔





## بسم الله الرحمن الرحيم

شہزاد ورلڈ ڈاٹ کام

پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب عام قاری کے مطالعہ کے لیے ہیں۔

دعوتی مقاصد کے لیے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ کرنے کی اجازت ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دن کی کاوشوں میں بھرپور شرکت کریں۔

کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ، اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

contactshahzadworld@gmail.com



+923174972452

www.shahzadworld.com

